આગે-ગુલશન.

બે આના.

બાગે-ગુલશન

II/1926 ઉર્ફે 17-5-1926

માલીનકી બેટી.

નઈ-ગઝલ—મુસતેહઝાદે-શમ્શા—

યા **અહમદે** મુરસલ હું ગીરેફતાર-તુમ્હારા-મીલ જાવે **ખુદારા**,
બદ નામ હુવા હું સરે બાઝાર તુમ્હારા, મીલ જાઓ **ખુદારા**.
મરતા હું તપે હીજરસે અય શાહએ **મશહુર**-ઓર હાલ હે અબતર,
સદહેફ કે-પીર મુજસે નહી પીયાર તુમ્હારા-મીલ જાઓ **ખુદારા**.
પુછો જો કભી મુજસે કે હે કીસકા તું **શયદા**-કેહદું યેહી હાશા-
મુજકો હે ફકત **ઇશક**-કા આઝાર તુમ્હારા-મીલ જાઓ **ખુદારા**.
તાલીબ હું નમે ઝીલ્લે હુમાકા નહના કા-અબ વાલીય લીયે બતલા,
કાફી **હે** મુજે સાયએ દીવાર તુમારા-મીલ જાઓ **ખુદારા**.
કુરબાન હું મેં જાંસે બલાએં તેરી લેલું-ફુલા ન સમાઉં,
એક બાર હો ગર ખ્વાબમેં **દીદાર** તુમ્હારા-મીલ જાઓ **ખુદારા**.
ગર દરદે **મુહબ્બતકા** નહી આપકો બાવર-અય દીનકે સરવર-
લો દેખો મેરી નબઝ હું બીમાર તુમ્હારા-મીલ જાઓ **ખુદારા**.
હોબાદેસબા ગરસુએ યસરબ તેરા જાના-**હઝરતસે** યે કેહના,
બેચૈન હે યે "**શમ્શા**"-ભી દીલ અફગાર તુમ્હારા-મીલ જાઓ **ખુદારા**.

નઈ-ગઝલ— —:▭:—

તેરી આંખોંને યેહ કયા, જાદુસા નકશા કર દીયા,
ચુટકીયાં લેકર જીગરમેં દરદ પયદા કર દીયા.
દીલકે દો ટુકડે કીએ હમને કીસીકી યાદમેં,
પહેલે [illegible] દીલ અબ હમને **કાબા** કર દીયા.
એક હી મીટ્ટીસે દોનોં કો બનાયા [illegible] મગર,
શાન ઉસકી મુજકો **મજનું**-તુજકો **લયલા** કર દીયા.
તેરેહી ચશમે કરમસે શાકીએ બંદા નવાઝ,
ઝરરે કો **ખુરશીદ** ઔર કતરે કો **દરયા** કર દીયા.
મારદેના ઔર જીલાના કામહે **માઅશુક** કા,
આંખસે મારા લબે નાઝુકસે ઝીન્દા કર દીયા.
દીલ તડપકર **જામ** બન કર ઔર તડપકર રેહ ગયા,
કયા ભરી **મેહફીલમે સાકીને** ઈશારા કર દીયા.
ઈશકકી મજબુરયાં પુછે **ઝુલેખાં** સે કોઇ,
મીસરકે બાઝારમે **યુસુફકો** રૂસ્વા કર દીયા.

નઈ-ગઝલ—"યાદે-નબી"—

હે દો આલમમેં સબકા દુલારા **નબી**,
હે ખુદાકા પીયારા **હમારા** **નબી.**
આસીયોં કો નહિ ખોફે મેહશર ઝરા,
હે જહાં કા સહારા હમારા **નબી.**
બેહરે રન્જો અલમ મેં હંય ગરકાવ **હમ,**
પાર લગ જાએ બેડા **હમારા** **નબી.**
રોશની જીસકી મેહરે મુન્વર મેં **હે,**
ઘર ખાલીક કાહે ક્યા સીતારા **નબી.**

અરશ પર પોંહચે જીસદમ **રસુલે** **ખુદા**,
હકને હંસ કર પુકારા હમારા **નબી**.
ઉસ કે પરતોસે દુન્યામેં હે રોશની,
અરશે હક કાહે તારા હમારા **નબી**.
હલ હુઇ મુશ્કીલે અપની બસ એક આન,
હમને જીસ દમ પુકારા હમારા **નબી**.
હિન્દ મેં કયું નહી મય રેતા રહું,
મે ઇધર હું ઉધર **હે** હમારા **નબી**.

ભજનવાણી-ગઝલે-સતાર—તર્જે-કવ્વાલી—

તું **દીલબર** હે તો મેં **દીલ** હું, તું **ગુલશન** હય તો મેં **ગુલ** હું,
અગર ગુલ્શનકા ગુલ હે **તું**, તો **મંયભી** તેરા બુલબુલ **હું—તું**૦
અગર તું **યાર** હે મેરા, તો મંય **દીલદાર** હું તેરા,
અગર તું ચહેરે **અનવર હે** તો મંયભી જુલ્ફ સુમબુલ હું—તું૦
તું **ખુરશેદ** હે તો મય **જરી**, તું **દરિયા** ઓર મેં ખતરા,
અગર તું **શીપ** હે તો મંયભી, **મોતી** ઉસમેં બેમુલ હું—તું૦
અગર તું **તેગે—મૌલા** **હે**, તો મંયભી **ઢાલે—અહેમદ** હું,
અગર તું હય શહીદે કરબલા, તો મંયભી દુલદુલ હું—**તું**૦
અગર તું નુર હય જાના, તો મંયભી નુરકા ઘર હું,
અગર **સતાર** હય શયદા, તો મંય દિવાના બીલકુલ હું—**તું**૦

ભજનવાણી-ગઝલે-સતાર—કવ્વાલી—

સીસા હે મસ્તી મેં ઓર, મસ્તી મેરી સીસેમેં **હે**,
કયોં ન પીવું શૌખસે, મેરાહી દીલ સીસેમેં હે.—**સીસા**૦
અચે બખરેા યા ખરેા, અબ પંખે શણી અય સુના,
હય **પરીકે** હાથમેં સીસા, પરી સીસેમેં હે.—**સીસા**૦

પીને જાહીય જામલે, **સાકીસે** તલબ કર દોડકર,
ખુલ ગઈ **તકદીર** મેરી, હરઘડી સીસેમેં **હે**.—સીસા૦
એક ચીલ્લુ અબ પીલા, **સતાર** અપને યારસે,
ક્યા કહું મેરી નજર, અબ હરઘડી સીસેમેં હે—સીસા૦

ગઝલે-ફીદા. —:▭:—

સદઝમીં અલ્લા ક્યા હે હરફીઝ, **અજમેરકી**
ફીર દેખા મુજકો બહારે ખુશ-નુમાં અજમેરકી.
સેઝ કરતા હું ખુદાસે ઇલતીજા અજમેરકી,
માંગતા હું શાહે તયબાસે **દુઆ** અજમેરકી.
આતી હે શોકે ઝીહારતેં યહાં ખલકે ખુદા,
બડગઇ તાસીર ક્યા તુઝસે **શાહા** અજમેરકી.
જાંનીસારે ખ્વાજા સાહેબ હો ગયા હું અય **ફીદા**,
જાયગી ક્યું કર મેરે દીલસે વીલા અજમેરકી.

"પીરાને કલીયર"—કવ્વાલી-ચાર-બેત—

કાકુલકી તરાહ આપ જો બલ ખાયે હુવે હો,
માલુમ હુવા ગયરકે **બહકાયે** હુવે હો.—
જાના નહિ રહેનેકા સદા એક જમાના,
આજ ઓર હય **કલ** ઓર નહિ ઇશકા ઠીકાના.
હો જાએગા **ચંદરોઝ** યે હુસ્ન રવાના.
જીસ પરકે મેરી જાન તુમ ઇતરાયે હુવે **હો**.—
અલ્લાહ કરે આપ ભી **આશીક** હો કીશીપર,
ઓર ઉસકે સીવા ચેન ના આયે તુમે દમભર.
માલુમ હો તબ ઇશ્ક ઇસે કહેતે હય દીલબર,
મેરી તરાહ તીરે સીતમ ખાએ **હુવે** હો.—

ક્યું ટેડી નઝર આજ હે ક્યા દીલમેં હય ઠની,
મુહ સુરખ હે ગર માયે છે હેા યા જોશે જવાની.
યા ગેરયે કુછ કે આપસે લગાઈ મેરી જાની,
તે વરસે નુમાયાં હય કે બલ ખાયે હુવે હેા.—
ઉસ શેાકને દેખા જો મુઝે મુશ્તાકેરા હરા હે,
ફરમાયા **જમાલ** અય ક્યું આજ પરેશાં.
લેા આજકી સબ હેાઈંગે હમ આપકે **મહેમાં**,
અરમાંન નબાકી રહે તરસાયે હુવે હેા.—

ગઝલે-તાહેર.

—:▭:—

અજલ એક દીન સબકેા આકર રહેગી,
જીસે જાન કહેતે હેં જાકર રહેગી.
મઝા મૌતકા સબકેા ચખના પડેગા,
યે **મીટ્ટીમેં** એક દીન મીલાકર રહેગી.
કઝાકેા યે સમજો કે સર પર ખડી હુએ,
યે **હસતી** કેા શબકી **મીટાકાર** રહેગી.
ખુલી હુએ અબ આંખે ન ભુલેા અજલકો,
યે કઝા લહદમેં સુલા કર રહેગી.
અજબ જીસકી બાલી પર બેઠી હે આકર.
તેા દુન્યાસે ઉસકેા ઉઠાકર રહેગી.
ન છેાડેગી પ્યાસી **મેાહબ્બત-નબી** કી,
શરાબત તહુરા પીલા કર રહેગી.
કઝા **આએગી** **જાન** **જાએગી** **તાહેર**,
વેા આકર **રહેગી** **યે** **જાકર** **રહેગી**.

નઇ-ગઝલ—તર્જે-કવ્વાલી—

નેનામેં રૂપ **ખ્વાજા** હમારે સમા રહા હય,
ઘટઘટમેં વો **સાંવરીયા** રંગત દીખા રહા હય.
મોરલી બજાકે કાગા-કીગા મોહે દીવાના,
જોગી બનાકે મુજકો દરદર ફીરા રહા હય.
સખીયા સુના હમારી જાએગા એકરારી,
ઘુરકા ઉડાકે **સાબીર** સુરત દીખા રહા હય.
ખીંચતા હય દીલ હમારા દુરી નહીં ગવારા,
શાયદ હમારા પ્યારા હમકો બુલા રહા હય.
ખ્વાજાકે દવારે આકર કહે દો યે સુરી **સાબીર.**
અફલાકસે **સીતમગર** મુજકો સતા રહી હય.

ગઝલ-ગફુર—કવ્વાલી—અમીરજાન, અહમદાવાદી

યા ગયેરસે રહે યા હમ્સે **મુલાકાત** રહે,
જાન જાતી **રહે** ક્યા **ગમ** હે મગર **બાત** રહે.
સરકે કટનેકા મુઝે ગમ નહીં પર ગમ યે હે,
બાત વોહ કીજીએ જીસમેં કે **મુલાકાત** રહે.
નીંદ આંખોમેં હે શરમાઇ હુઈ હે ચીંતવન,
સચ બતાઓ કે મેરી જાન કહાં **રાત** રહે.
નઝઅકે વકત મુઝે છોડકે જાતે હો કહાં,
ઝીંદગી-ભર તો મેરી જાન મેરે સાથ રહે.
જામ હાથોંમે રહે તાકમેં **ઇમાન** રહે,
હાય ઇસ ઇશ્કમેં **હિંદુ** **ન** **મુસલમાન** રહે.
બાત **જાનેકી** **જબી** **દીલમેં** **ખુશી** **હોવે** **ગફુર,**
શારબી **સાથ** **રહે** **મોસીમે** **બરસાત** **રહે.**

"ક્યાને-ઇશ્ક"—ગઝલ—

આશક કો યાર તુને **બીસ્મીલ** બનાકે મારા,
દેખા જીધરકો ઝાલીમ **જોબન** દીખાકે મારા.
તીફલીકી કુચ હે શોકી, કુચ હી જાાની ઉડતી,
નીકલા જીધરસે ઝાલીમ જોબન દીખાકે મારા.
મેરી તરફસે **કાસીદ** ઉસ **ગુલસે** જાકે કહેના,
આશીક કી કુચ ખબર હે જીસકો **રૂલાકે** મારા.
આયા જો સહરપર હમારાથી નઝાકત,
લાખું અદાસે ઉસને એક ફુલ ઉઠા કે મારા.
હશમત સે કયુ હે ખીચતા આકર ગલેસે લગ જા,
બેકે બીડાએ તુને ઉલ્કત બઢાકે મારા.

ગઝલે-વાસીલ—કવ્વાલી—

ફના હર ચીઝ કો હય ઓર બકા **અલ્લાહી અલ્લા હય,**
દીલે નાદાં દેા આલમમે સદા **અલ્લાહી અલ્લા હય.**
કરે કયા જાકે બયતુલ્લાહમે અય ઝહિદે મુસફિક,
હમારે ખાસકે દીલમેં બસા **અલ્લાહી અલ્લા હય.**
જહાં દેખા હય હમને એક હમીદા જલવગર દેખા,
હરમમેં બુત કદેમેં જાબજા **અલ્લાહી અલ્લા હય.**
કલીસામેં હરમચે દયરમે મુરગાને ગુલશનમેં,
જીધર દેખેા ઉધર સુબ્હેા સામ **અલ્લાહી અલ્લા હય.**
ન જા તુ અય દિલે નાંદા ન તુ ઇસ નકશે ઝાહીર પર,
યહે દુનીઆ ચાર દીનકી હય સદા અલ્લાહી અલ્લા હય.
જબાં પર મોહરે ખામોશી હય લેકીન ફીરભી અયે વાસીલ,
હમારા તાયરે દિલ કહે રહી, સદા અલ્લાહી અલ્લા હય.

રંડીબાજોકી મરમ્મત—તર્જ-ખ્યાલ—

રંડી **નહીં** કીસીકી યાર **અય ઘરબાર લુટાને વાલે,**
ઇસિમેં **વફા** નહીં જીનહાર, અય ઘરબાર લુટાને **વાલે.**
હય ઝુટા ઇશકા પ્યાર, સબ **નકલી** કારોબાર,
ઇસિમે **નફઆ** નહીં હય યાર..................**અય.**
ઉસને દેખા **શેઠ** હય જીસકા, યહે જાલમેં લાએ ઉનકા,
ખાકે માલ કહા તુમ કીસીકા, અય બેટા મુરઘી વાલે....અય.
જીસકે પાસ હો ડમબસર મોટર, બસ મર ગઇ રંડી ઉસ પર,
ફિર ઉસકા ઉડાયા છપ્પર, છકડા બગી મોટરવાલે...**અય.**

ગઝલે-દીલબર—કવ્વાલી—

નામીં જો ફલાતુંથા વો ફર જાના મેહી હું,
કહેતે યહ જીસે કયસ વો **દીવાના** મેહી હું.
મેં **કાબા** હું વો **શેખ** જીસે કરતેં હેં હીજદા,
હિંદુ જીસે પુજતે હે વો ખુમખાના મેહી હું.
મનસુર બના વો જો ચઢહા દારકે ઉપર,
બોલા **અનહલ હક** થા વો મસ્તાના મેહી હું.
મે વો હું જલા **દીલ** જીસે કહેતે **હેં** કબાબા,
મય જીસમેં સમાતી હય વો પયમાન મેહી હું.
એહમદ બના ઓર **મીમકે** પરદેમેં છુપાયા,
દીલબર મેહી વો દીલબરે જાનાના મેહી હું.

નઇ-ગઝલ—કવ્વાલી—

દિલ લે ગયા હમારા દિલદાર હસતે હસતે,
ક્યા કામ કર ગયા વોહ યાર હસતે હસતે.
યારો ઝરા ચલો તુમ લાઓ ઉસે મનાકર,
વોહ હો ગયા હય હમસે બેઝાર હસતે હસતે.

મજલીસમેં **આશકોંકી** અબરૂ મેં તેરી દેખું,
આપસમેં ચલ રહી હય **તલવાર** હસતે હસતે.
યારો ન સહેલ સમજો તુમ હાલ નાંતવાકા,
અયસા ન **હો** મરે યેહ **બીમાર** હસતે હસતે.
ગર શોક દીદ હય પોંહચેંગે ઉસકે દર તક,
દેખેંગે હમ **મુસાફિર** દીદાર હસતે હસતે.

ગઝલે-નાદીર—તર્જે-કવ્વાલી—

ગર ખોફ હશ્રકા હય **અલ્લાહસે લો લગાલે,**
દુન્યામેં ક્યા મઝા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.
પીલે મયે મોહબ્બત, કર યાદ અપને **રબકો**
ક્યા ખુબ યેહ નશા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.
મત જા કીસીકે દરપર મત માંગ તું કીસીસે,
બેકાર ફિર રહા હય અલ્લાસે લો લગાલે.
તુ આલમે ન આના ઉસ બેસવા કે હરગીઝ,
દુન્યા બુરી બલા હય અલ્લાસે લો લગાલે.
જો માંગના હય તુજકો સો માંગ અપને **રબસે,**
દરબાર વોહ ખુલ્લા હય અલ્લાહસે લો લગાલે.
સબ યાદમેં ઉશીકી સરકો ઝુકા **રહે** હંય,
ક્યા **શાહ** ક્યા **ગદા** હય, અલ્લાહસે લો લગાલે.
નાદિર કીયે નશીહત અબ ગૌરસે તુ સુન લે,
યેહ સબસે કેહ રહા હય અલ્લાહમે લો લગાલે.

ગઝલે-દાગ—તર્જે-કવ્વાલી—

યહાંભી તું વહાંભી તું ઝમીં તેરી ફલક તેરા,
કહીં હમને પતા હરગીઝ ન પયા આજ તક તેરા.

સીફાતો જાતમેં યકતા હે તુ અય વહીદે મુતલક,
ન કોઈ તેરા શાની હે ન કોઈ મુશ-તરક તેરા.
તેરે ફયઝે કરમસે નારો નુર આપસમે યક દીલ હેં,
સના-ગર યક ઝબાં હરએક હે જીન્નો મલક તેરા.
કીસીકો ક્યા ખબર ક્યુ ખયરો શર પયદા કીયા તુને,
કે જો કુછ હે ખુદાઇમેં વોહ હે બે-રેબો શક તેરા.
ન જલતા તુર ક્યુંકર કીસ તરેહ મુસા ન ગશ ખાતે,
કહાં યે તાબો તાકાત જલવા દેખે મહમક તેરા.
દુઆ યે હે કે વકતે મર્ગ ઉસકી **મુશકીલ આસાં હો,**
ઝબાંપે **દાગકે** નામ આય, યા **રબ** યક બ યક તેરા.

ગઝલે-કાદીર—નઈ-કવ્વાલી—

અજબ **નાઝો અદાસે** જાને મન બન ઠનકે આતે હેં,
કમરકો ખમ તના **છાતી** ચટક દામનસે આતી હેં.
લગાકે **આંખમેં** **કાજલ** બનાકે **ઝુલ્ફકા** **કુંડલ,**
જમાકે **હોટોપે** **મીસ્સી** સનમ દરસનકો આતે હેં.
પેહનકે પાયેલેં પંજન ચલે આતે હેં મન-મોહન,
કે ગોરે ગોરે **હાથો** પર તુઝે **કંગન** સોહાતે હેં.
ખડે હેં યારભી **દો-ચાર** લગાકે **ઈસ્ક** **કા બાજાર,**
ખુશીશે આજ અંગીયામેં નઈ **જોબન** સમાતે હેં.
અરે ક્યું સો-રહા **કાદીર** મેં આઈ હું તેરી ખાતીર,
કે છડીયાં માર ફુલોંકી તુઝે **મોહન** જગાતે હેં.

ગઝલે-અસીમ. —:▭:—

કીસ તેઝીસે કરબલમે **બીજાં** હાએ **ચલી** હે,
એક આનમે પામાલ **હુવા** **બાગે-અલી** હે.

 ૧૨૮૧૯

ઈસયાંકી મુસીબતસે બચી ઉમ્મતે **એહમદ**,
જીસદમ સરે **શબ્બીરપે** શમશીર ચલી હે.
ઝોહર કા જીગરબંદ **મોહમ્મદકા** નવાસા,
કૌનેનકા મુખતાર હુસેન-**ઈબ્ને અલી** હે.
મુસ્લીમ કે પીસર કેહતે થે યેહ વકત શહાદત,
વેહશત ભરી કુફેકી હર એક ગલી હે.
જાન દેનેકો તૈયાર હુવા હકકી રજા પર,
હુર શાહકા મેહમાન **સઈયદ અજલી** હે.
ગીરબાલ બના ખુશ્ક, ગુલુએ અલી અસગર,
યાની કે ત્રિજ તીરકી બુછાંર ચલી હે.
સબ એહલે ફલક કેહને લગે વાહરે હીમ્મત,
લાખોં કે મુકાબીલમે **હુસેન ઈબ્ને અલી** હે.
સર અપના કટાતે હેં પએ ઉમ્મતે **અહમદ**.
ક્યા આસીયાં પર શફકતે અવલાદે **અલી** હે.
હે આપકી યેહ દર્દ ભરી નઝમ મજેદાર,
હર લફ્ઝ "**અસીમ**" આપકા મીસરીકી ડલી હે.

ગઝલે-ફખ્ર—મુન્નાજાન-ભરતપુરવાલી—

યે તકાઝા હય કીસીકા ખલતિજા પરદેમેં હો,
પરદા દારોકે **તવસ્સુલકી** દુઆ પરદેમેં હો.
નાઝબી પરદેમેં હો અય જાં-**અદા** પરદેમેં હો,
લુત્ફકી જો બાત હો બેહરે **ખુદા** પરદેમેં હો.
તેરે સદકે ચારાગર ખુલને ન આએ રાઝે ઈશ્ક,
મેં **મરીઝે** હીજ હું મેરી **દવા પરદેમેં** હો.
તુમકો પેહચાને હકીકત મેં વો આંખે હેં કહાં.
યે તુમ્હી જાનો કે કહા ઝાહીર હો ક્યા પરદેમેં હો.

કયું પસંદ આએ ભલા ઉસકો ખુલ્લા નામ મેરા,
યા ઇલાહી મુદ્દતોં તક જો રહા પરદેમેં હો.
મેરા દાઅવા હય કીસી સુરતસે છુપ સકતા નહીં,
વો અગર ઝાહીરમેં હો અય કુફ્ર યા પરદેમેં હો.

ગઝલે–અમીર. —:▭:—

ઇશ્કમેં જીસે ગુઝરતે હય ગુઝરને વાલે,
મોતકી રાહ નહીં દેખતે મરનેવાલે.
દાગ દીલસે મેરા કહેતા હય રેહ ઉનકા જોબન,
દેખ ઇસ તરહ ઉભરતે હય ઉભરને વાલે.
આખરી વકતભી પુરા ન કીયા વઅદએ વસ્લ,
આપ આતેહી રહે, મર ગયે મરને વાલે.
ઉઠે ઓર કુચએ મહબુબમેં પહોંચે આશક,
યેહ મુસાફીર નહીં રસ્તે મેં ઠહેરને વાલે.
જાન દેનેકો કહા મેંને તો હસકર બોલે,
તુમ સલામત રહો, હરરોઝ કે મરને વાલે.
બઝમ માતમમે કભી શબ્હીકો આજા છુપકર,
ઓ મેરે સોગકે પરદેમેં સંવરને વાલે,
આસમા પર જો સીતારે નીકલ આયે અય **અમીર,**
યાદ આયે મુઝે દાગ અપને ઉભરને વાલે.

ગઝલે–દાગ —:▭:—

સબ લોગ જીધર વોહ હય ઉધર દેખે રહે હય.
હમ દેખને **વાલોંકી** નજર દેખે **રહે હમ,**
કોઇ તો મીલેગા સરે બાઝાર **મોહબ્બત,**
-દીલ દેખ રહે હય વોહ જીગર દેખ રહે હય.

કુચ્છ દેખ રહે હય દીલે બીસ્મીલકા તડપના.
કુછ ગારસે કાતીલકા હુન્નર દેખ રહે હય.
પહેલે તેા સુના કરતે થે આશિકકી હકીકત
અબ આંખસે વેાહ આઠેા પહર દેખ રહે હય.
ખત ગયરકા પઢતે થે જો–જો ટેાકા તેા વેાહ બેાલે,
અખબારકા પરચા હય ખબર દેખે રહે હય.
કયું કુફર હય દીદાર સનમ હઝરતે વાએઝ,
અલ્લાહ દીખતા હય બશર દેખ રહે હય.
મય દાગ હુ મરતાં હું ઈધિર દેખીયે મુઝકેા,
મુંહ ફેરકે યેહ આપ કીધર દેખ રહે હય.

નાટકે–સંસાર લીલા—તર્જે–કવ્વાલી

ઈશ્કકે બાજારમેં જુદી મહેાબત લાયેગે,
લુંટને જોબન જો આયે હયે; વ્હેા લુંટાકર જાયેગે,
મેરી બારા બરસકી ઉમરીયાં જોબનકા ઉભાર હય,
અબરૂ તલવાર હય આંખે કટાર હય.
જીસકો દેખા બસ તીર હમને ફેંકા વ્હેા બીસ્મીલ–શીકાર હય,
મેરે સીને પર કુચ્ચે અનાર હય.
મુજસે મ્હેાબત વ્હેા બરછીકી ધાર હય,
દેખ પતલી હ માનસી કમરીયાં, સાવરીયા લાચાર હય–મેરી.

ગઝલે–નીમકુ—નઇ–કવ્વાલી—

મેં ખુબ સમજતા હું કે તુમ કોન હેા ક્યા હેા.
ગર કુફર ન હેાતા તેા કેહદું કે ખુદા હો.
આખીર મે તેા અહેમદ હેા મહમદ હેા બશર હેા,
બાતીનમેં ખુદા જાને કે તુમ કોન હેા ક્યા હેા.

તુમ માલીકો મુખતાર હો બખશો જીસે ચાહો,
અલ્લાહકે બંદે હોકે બંદોકે ખુદા હો.
તુમ ચાંદકે ટુકડે હો યા હો હુસ્નકે પુતલે,
જીસ રંગસે હો ગરઝકે મેહબુબે-ખુદા હો.
દેખેં તો તેરી તેગ ગલે કીશકો લગાએ.
દુલ્હા હય વહી જીસકી દુલ્હન અયસી કઝા હો.
તુમ લજ્જતે દરદે જીગરી પુછતે ક્યા હો.
જબ તુમ હો **નીમક** પાસ તો ફીર ક્યું ન મઝા હો.

ગઝલે-અલીમ. —:▭:—

બુલબુલ હું મે ઉસ ગુલકા જીસ ગુલકો **ખુદા** ચાહે,
હુરાંને બહીસ્તીકો કયેાં મેરી બલા ચાહે.
કાએબ મેં રખા ક્યા હય, **મંદરમે** રખા ક્યા હય,
લે લે કદમે **મુરશદ** ગર હકસે મીલા ચાહે.
રખ યાદ તુ મુરશદકો રેહ પાસ તું મુરશદ કે,
બખશીશ જો અગર અયે દીલ તું **રોઝે જઝા** ચાહે.
મય પીતે હેં મસ્તાને તેરે ઇશ્ક • કે દીવાને
અય મેરે જલ્લે શાને જીસકો દીયા ચાહે.
પુંછેગા જો વો મુજસે શયદા હો મીયાં કીસકે.
કેહ દુંગા **અલીમ** ઉસસે જીસકો કે ખુદા ચાહે.

નઇ-કવ્વાલી—તર્જે-ગઝલ—

તેરા જલવા નજર આયા જમાલે દોજહાં બનકર,
દો આલમ દીલમે રોશન હો ગએ અરઝો સમાં બનકર.
અનલહક કુમ્બે ઇઝની શમ્શ ઓર મનસુર કાં કહેતે,
ન આતા ઉનકે મુંહસે તું ખુદ મુતલગ બઝાં બનકર.

હરમ ઓર દેરમે જીસ દમ હુવા ઇઝહાર વેહદતકા
તો નાકોસોકે મુહસેથી સદા શોકે અઝા બનકર.
ઉખાડે પાંઉ મલઉનોકે ખુદા બંદોકે જબ તુને
તો બુત ઝુકે ઝુકકે સીજદેમે ગીરે અજઝા બ્યા બનકર.
ખીઝાકા ખાફ કયા હય ફીર ભલા ઉસ બાગે વહેદતકો,
મુહાફીઝ જીસકે ફુલોકા વાદ ખુદ હો બાગબાં બનકર.

ગઝલે-ઈખલાસ. —:▭:—

ન રખેગી જીન્દા **મોહબ્બત** કીસીકી,
હમે લે ઉડેગી ગેહ ચાહત કીસીકી.
મુઝે નીંદ કયા આએ ફુરકતકી શબમે,
કે ફિરતી હે આંખોમે સુરત કીસકી.
જહા ભેજ દે અપને બન્દે કો માલિક,
ન **દોજખ** કીસીકી ન **જન્નત** કીસીકી.
તડપતા મુઝે દેખકર યુ ન હસતે,
અગર તુમકો હોતી મોહબ્બત કીસીકી
કભી દેખ લેતા હુ અય માહ તુજકો,
કે મિલતી હે તુજમે **શબાહત** કીસીકી.
ફકીરી મે યા રબ વોહ **હીમ્મત** અતાકર,
સમાએ ન આંખો મે દૌલત કીસીકી.
કરે કોઈ **ઈખલાસ** શીકવા તુંમહારા,
મગર તુમ ન કરના શીકાયત કીસીકી,

નાટકે-સંસાર-નૌકા—

શ્યામ ઝુલે હીંડાળા કુંજન બનમેં ! કુંજ બનમે મધુ બનમેં,
લતાએ પુષ્પોંકા, ઝુલેમે કયા ઝુલાતી હંએ ?

પવનકે ઝોંકોમે કયેસી સુગંધ આતી હુંએ ?
પવનમે ઝુકાતે શાખે મમા દીખાતી હુંએ ?
મદનકો ગોદમે લેકર, એક સબ રમાતી હુંએ ?
બસ ગઈ સાંવરી સુરત એક નયનમેં ?—શ્યામ૦

નાટકે-ભુલનો-ભોગ—તર્જે-ઉસ્તાદી—

મોરે સરપે ગાગરીયાકા ભાર, સાવરીયા લે ઉતાર,
હાય હો ગઇ હું મય નો બેઝાર બેઝાર.—મોરે.
પનીયાં ભરન મોરી કમર લચક ગઇ,
ચલન ચલત ગાગર સર ઢલ ગઇ, કરત રહી હુ પુકાર,
મય હું નારી, ભોલી બિચારી, હાથ દીજો મોરારી.—સાંવરીયાં

તમામ શુદ.

વાંચવા લાયક પ્રખ્યાત થયેલી વાર્તાઓ

ગજરામારૂની વાર્તા (અણમાનીતીના પુત્ર)	૦-૮-૦
સદેવંત સાવળીંગા (આઠ ભવની વાર્તા) ...	૦-૮-૦
બરાસ કસ્તુરી (ભેદી બનાવથી ભરપુર) .	૦-૮-૦
સ્ત્રી ચરીત્રની વાર્તા (સ્ત્રીઓની કપટકળા	૦-૮-૦
બોલતો પલંગ (અદભુત વાર્તા) . .	૦-૮-૦
બાર મુસાફરી (સાત પ્રશ્નોની વાર્તા)	૦-૧૨-૦
પતી કે પીશાચ .	૦-૮-૦
ખુની કોણ? (ડીટેકટીવ વાર્તા) ..	૦-૮-૦
બીરબલ બાદશાહ મોટી (હાજર જવાબી વાર્તા)	૦-૧૪-૦
રાજા ભરથરી (સચીત્ર વાર્તા)	૦-૮-૦
મુંબઈની શેઠાણી .	૦-૧૨-૦
વરઘેલી વીણા . . .	૦-૧૨-૦
લલનાની લીલા અથવા રમણી રહસ્ય .	૦-૧૨-૦
સોળ વર્ષની સતી ને નવ વર્ષનો પતી (૨ ભાગ પુરા)	૧-૦-૦
સુરતીલાલ નોવેલ (૨૬ ચીત્રો પાકું સોનેરી પુંઠું)	૧-૮-૦

હરેક બુકો વી. પી. પોષ્ટથી રવાના કરવામાં આવશે. માલ મગાવનારાઓએ પોતાનું સરનામું હમેશાં ચોખ્ખા અક્ષરે લખતાં રહેવું. હરેક માલની કીમત ઉપર પોષ્ટેજ વી. પી. ખર્ચ વધુ—બીજા કોઈપણ પુસ્તકો માટે પુછો.

શા. ચુનીલાલ મગનલાલ બુકસેલર.

રાણીતળાવ,-સુરત.

સુરત બરાનપુરી ભાગળ, બાજીવાળા પોળ, અનાવિલ મોહલ્લાની બાજુમાં આવેલા શ્રી "અનાવિલ બંધુ" પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું.